

# LE MEMORIE DEL COMANDANTE. PLINIO, L'AMBIENTE E I PAESAGGI ANTICHI

Bacoli - Napoli - San Sebastiano al Vesuvio  
13-16 dicembre 2024



COMUNE DI BACOLI  
COMUNE DI SAN SEBASTIANO AL VESUVIO  
CENTRO MUSEI DELLE SCIENZE NATURALI E FISICHE-UNIVERSITÀ FEDERICO II  
MUSEO DELLE ARTI SANITARIE DI NAPOLI  
ACCADEMIA PLINIANA DI COMO  
ACCADEMIA DI STORIA DELL'ARTE SANITARIA DI ROMA  
I SEDILI DI NAPOLI


col patrocinio di  
UNIVERSITÀ VANVITELLI - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE  
PLINIUS, ARS ET NATURA, UNIVERSITY OF TÜBINGEN  
LICEO MATILDE SERAO DI POMIGLIANO D'ARCO  
SOCIETÀ DEI NATURALISTI IN NAPOLI  
PASSIONE ASTRONOMIA  
LET'S DO IT ITALY  
ARTE DEL GOLFO  
ROTTA DI ENEA  
STABIAE 79AD  
G.A. KYME



23 PLINIO  
2023 BIMILLENARIO



Direzione scientifica: Alessandro Luciano

 **Le Memorie del comandante**  
Fotografie: Nicolangelo Annunziata

**Rivista di Studi Pliniani** - VALTREND EDITORE  
Comunicazione: ARTE DEL GOLFO

**Rievocazioni storiche:** GRUPPO STORICO OPLONTINO - LEGIO I ADIUTRIX - MILITUM SCHOLA  
coordina Giuseppe Serroni (I SEDILI DI NAPOLI)

Le **Memorie del comandante**, patrocinato tra gli altri dal Parlamento Europeo e dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti culturali del Ministero della Cultura, è l'evento annuale dedicato a Plinio il Vecchio, di cui si è recentemente celebrato il Bimillenario. Il tema scelto quest'anno dal Comitato scientifico è legato ai paesaggi antichi e alla tutela dell'ambiente, argomento quanto mai attuale e a cui Plinio, sebbene in forme diverse da quelle contemporanee, era particolarmente legato.

L'evento, alla **quarta edizione**, rientra nel più ampio programma di interventi promossi su tutto il territorio nazionale dal *Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei Duemila Anni dalla Nascita di Plinio il Vecchio*, istituito dal Ministero della Cultura. Coordinato dall'archeologo e scrittore Alessandro Luciano, sarà ospitato dai Comuni di Bacoli e San Sebastiano al Vesuvio, dal Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università Federico II e dal Museo delle Arti Sanitarie di Napoli.

La quattro giorni, ad ingresso libero, si articola in un ciclo di conferenze, piccole mostre e visite guidate, nonché in suggestive rievocazioni storiche coordinate da Giuseppe Serroni de *I sedili di Napoli*. Gli interventi, partendo dalla lettura della *Naturalis Historia*, spazieranno dall'archeologia al mondo delle scienze naturali, fino a proporre riflessioni sul mondo contemporaneo.

La *Naturalis Historia - Un'opera erudita e ricca di materiali, tanto varia quanto la natura stessa* (Plinio il Giovane) - è il trattato sulla natura più vario e ricco che l'Antichità ci abbia restituito, nonché l'unico testo sopravvissuto del suo autore. È proprio questa enciclopedia a fornirci i principali spunti sullo "spirito ambientalista" del Vecchio.

L'ambientalismo è un tema molto sentito ai giorni nostri, e ricercarlo alle radici della cultura nazionale ed europea rappresenta uno stimolo a trovare nuove motivazioni, nonché soluzioni pratiche per salvaguardare il territorio.

Il Convegno, i cui Atti sono pubblicati nella Rivista di Studi Pliniani, si articola nelle seguenti **Sessioni**:

**I (13 dicembre, Bacoli)** - Dal porto di Miseno ai paesaggi marittimi;

**II (14 mattina, Napoli)** - Ricerche dell'Accademia di storia dell'arte sanitaria;

**III (14 pomeriggio, Napoli)** - Ambiente e paesaggi romani nell'archeologia e nell'arte;

**IV (16 mattina, S. Sebastiano al Ves.)** - Rispetto della natura e studi naturalistici tra Antichità e XXI secolo;

**V (16 pomeriggio, S. Sebastiano al Ves.)** - Vulcanologia e trasformazioni geomorfologiche e antropogeniche in area vesuviana e campana.

Il **Comitato scientifico**, di elevata professionalità, è così composto: Piergiulio Cappelletti (Direttore Centro Musei), Gennaro Rispoli (direttore Museo Arti Sanitarie), Massimiliano Mondelli (Presidente Accademia Pliniana), Luca Levrini (Presidente Bimillenario Pliniano), Mariano Nuzzo (Soprintendente ABAP Napoli), Daisy Dunn (storica), Anja Wolkenhauer (University of Tübingen), Lucia Borrelli (direttrice Museo di Antropologia, Centro Musei), Gaspare Baggieri (Accademia Storia dell'Arte Sanitaria), Roberto Serpieri (Università Vanvitelli), Giuseppe Rolandi (Federico II), Maria Lucia Siragusa (già direttrice BUN), Maria Teresa Moccia Di Fraia (Rotta di Enea), Luisa Milo (Preside Liceo Matilde Serao), Andrea Paduano (Presidente Stabiae 79AD), Pasquale D'Anna (Passione Astronomia).



## 13 DICEMBRE

*Biblioteca Plinio il Vecchio di Bacoli, Villa Cerillo*

### 16:30 - Saluti e apertura dei lavori

Josi Gerardo Della Ragione, Sindaco di Bacoli  
Mauro Cucco, Assessore alla Cultura  
Alessandro Luciano, curatore del Convegno

17:00 - **Presentazione della Rivista di Studi Pliniani** (nn. 2-3), Valtrend editore

17:15 - **Nuova acquisizione della Biblioteca:** Andrea de Jorio, *Guida di Pozzuoli e contorni col suo atlante*, Stamperia francese, 1830

### Sessione I. Dal porto di Miseno ai paesaggi marittimi

Moderato Mariano Scotto Di Vetta

17:30 - Simona Formola, *La rada di Misenum. Ricognizione del cumulo archeologico e progetto di recupero*

18:00 - Domenico Carro, *O mare, o litus! Vista sul mare sotto l'ottica pliniana*

18:30 - Guido Villani, *Specie alloctone nell'area flegrea*

## 14 DICEMBRE

*Sala del Lazzaretto, ex Ospedale di S. Maria della Pace  
Via dei Tribunali 227, Napoli*

### 10:30 - Saluti

Gianni Iacovelli, Presidente dell'Accademia di storia dell'arte sanitaria  
Gennaro Rispoli, Direttore del Museo delle arti sanitarie

### Sessione II. Ricerche dell'Accademia di storia dell'arte sanitaria

Moderato Gennaro Rispoli, Pierpaolo Visentin, Vicepresidente ASAS

11:00 - Giuseppe Marceca, Segretario Generale ASAS, *Plinio e la botanica medica*

11:20 - Gaspare Baggieri, *Lo strumentario medico-chirurgico al tempo di Plinio il Vecchio*

11:40 - Ileana Iacovelli, *Medicina romana all'epoca di Plinio*

12:00 - *Visita alle collezioni del museo*, a cura di Carmela Caccioppoli, Vicesegretario Generale ASAS

### Sessione III. Ambiente e paesaggi romani nell'archeologia e nell'arte

Moderato Giuseppe Di Leva

15:00 - Daisy Dunn, *The Plinys and the nature*

15:20 - Daniela Coppola, *Il libro XXXVI della NH e lo sfruttamento delle risorse minerarie in età imperiale: il caso della Dacia*

15:40 - Alessandro Luciano, *Paesaggi antichi nell'arte vesuviana*

16:00 - Michele Di Gerio, *La pesca praticata dai Romani*

16:20 - Tsao Cevoli, Lidia Vignola, *Locus amoenus: il paesaggio ideale romano tra letteratura, arte e archeologia*

16:40 - Ivan La Cioppa, *I segni della storia sul territorio. L'ascesa di Silla e la fides degli imperatori nel terminus di Diana Tifatina*

17:00 - Maria Lucia Siragusa, *Natura, ambiente e paesaggi nelle edizioni storiche della Storia Naturale*

17:20 - Mariano Scotto Di Vetta, *Sulle orme di Plinio. L'Historia Naturale di Ferrante Imperato*

**16 DICEMBRE**

**Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche - Federico II**

**09:30 - Saluti**

Piergiulio Cappelletti, Direttore del Centro Musei

Massimiliano Mondelli, Vicepresidente del Comitato Bimillenario Pliniano

Roberto Serpieri, Università Vanvitelli - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

**Sessione IV. Rispetto della natura e studi naturalistici tra Antichità e XXI secolo**

Modera Lucia Borrelli

**10:00** - Nicola Maio, *I Cetacei nella Naturalis Historia di Plinio il Vecchio*

**10:20** - Fabio M. Guarino, *Le osservazioni sui rettili di Plinio il Vecchio*

**10:40** - Giuseppe Rolandi, *Intreccio tra vicende storiche e vulcanologiche: l'esempio dei Campi Flegrei*

**11:00** - Carlo Avvisati, *Plinio il Vecchio. Il mistero del cranio*

**11:30** - *Visita alle collezioni del Centro Musei e all'esposizione dei crani pompeiani*, a cura di Piergiulio Cappelletti e Lucia Borrelli

*Esposizione dei Crani umani dell'antica Pompei del Museo di Antropologia del Centro Musei*, a cura di Lucia Borrelli

**Parco Borbonico del Fusaro, Palazzo dell'Ostrichina**

**18:30** - **Presentazione del video "79 d.C. L'ultimo comando di Plinio. Da Miseno rotta su Pompei"**, prodotto dai Comuni di Pompei e Bacoli

**Sala Consiliare di San Sebastiano al Vesuvio**

**16:30 - Saluti**

Giuseppe Panico, Sindaco di San Sebastiano al Vesuvio

Alessandro Luciano, curatore del Convegno

Giusy Sica, Founder Re-generation (Y) Youth think tank

**Sessione V. Vulcanologia e trasformazioni geomorfologiche e antropogeniche  
in area vesuviana e campana**

Moderano Vicesindaco Assia Filosa e Alessandro Luciano

**17:00** - Giuseppe Rolandi, *Mutazioni dell'ambiente vulcanico nei periodi eruttivi di Somma Vesuvio e Campi Flegrei*

**17:20** - Giuseppe Di Leva, *La data dell'eruzione vesuviana del 79 d.C. Un dibattito ancora aperto tra fonti antiche e cronache giornalistiche*

**17:40** - Roberto Serpieri, *Scienza di progetto, costruzione e natura sulle orme di Plinio, per il sostentamento della Campania Felix*

**18:00** - Vincenzo Capasso, *L'eredità di Plinio e l'azione di Let's do it Italy: conoscere e proteggere la natura*

**18:20** - Andrea Paduano, *Il paesaggio nella ricostruzione multimediale degli insediamenti stabiesi. Il ruolo dell'IA*

**18:40** - Pasquale D'Anna, *Tutta colpa della ricerca spaziale*, dibattito sul libro a cura di Passione Astronomia

## Laboratori didattici e rievocazioni storiche

**Gruppo Storico Oplontino**, a cura di Alfredo Scardone

- Tito Azzio Divisto, medicus ocularius della XIII legione gemina, descrive la *Chirurgia romana e gli ospedali del tempo, i valetudinaria*
- Libella, levatrice dell'antica Pompei, espone la sua attività e l'*Ostetricia in epoca romana*
- Sergio Orata racconta se stesso e il *Termalismo antico*

**Danza storica**, a cura di Giusy Franco

**Esperienza olfattiva con profumi antichi**, a cura di Marco Falco



### **Mostra itinerante "Plinio, l'ambiente e i paesaggi antichi"**

Opere di Saverio Maietta, Clara Zhao, Daniela Colonna, Sabina Russo, #SMCVPop - Marco Falco, Gustavo Mastrodomenico e Nicolangelo Annunziata

### **Una mostra nella Terra dei Plinii, da non dimenticare...**

**Un nuovo orizzonte. Plinio, Ortelio e il Rinascimento geografico**, Museo del Paesaggio del Lago di Como Villa Mainona, Temezzo, ottobre-novembre 2024, a cura di Massimiliano Mondelli e Francesco Trippini

*"Tanti mari, tanti porti e il suo grembo aperto da ogni lato al commercio dei popoli;  
e lei stessa che, come per aiutare gli uomini, si slancia ardentemente verso i mari...  
Giudicarono bene persino i Greci, popolo sempre pronto a magnificare se stesso,  
quando chiamarono Magna Grecia una parte dell'Italia"*

Plinio il Vecchio, Storia Naturale III, 41-42